



**beseler**

**VOUS PROPOSE EGALEMENT**

**D'AUTRES AGRANDISSEURS**

Modèle 23 C : agrandisseur 6 x 9 noir ou couleur.

Modèle 45 : agrandisseur 4 x 5 inches noir ou couleur.

**DES ANALYSEURS COULEUR**

Modèle PM 1A : analyseur à photo-multiplicateur de grande sensibilité ;

Modèle PM 2L : analyseur à photo-multiplicateur de grande précision ;

Modèle PM 2 : analyseur à mémoires ;

Modèle PM 2M : analyseur à mémoire enfichable.

**DES ACCESSOIRES DE DEVELOPPEMENT**

Tambours de développement 20 x 25, 30 x 40 et 40 x 50 .

Calculateur soustractif.

Thermomètre de précision.

Jeux de filtres.

Filtre à eau.

Produits chimiques 2 bains.

N'hésitez pas à nous consulter ou à consulter votre

**RELAIS COULEUR BESELER**

**IMPORTE PAR**

**id** **idées photo ciné**

26 RUE COURAT - 75020 PARIS  
371.47.08+      Télèx Idephot 240933 F

**DISTRIBUE PAR**

**Systeme**

**beseler**

**67**



Agrandisseur modulaire

2 colonnes

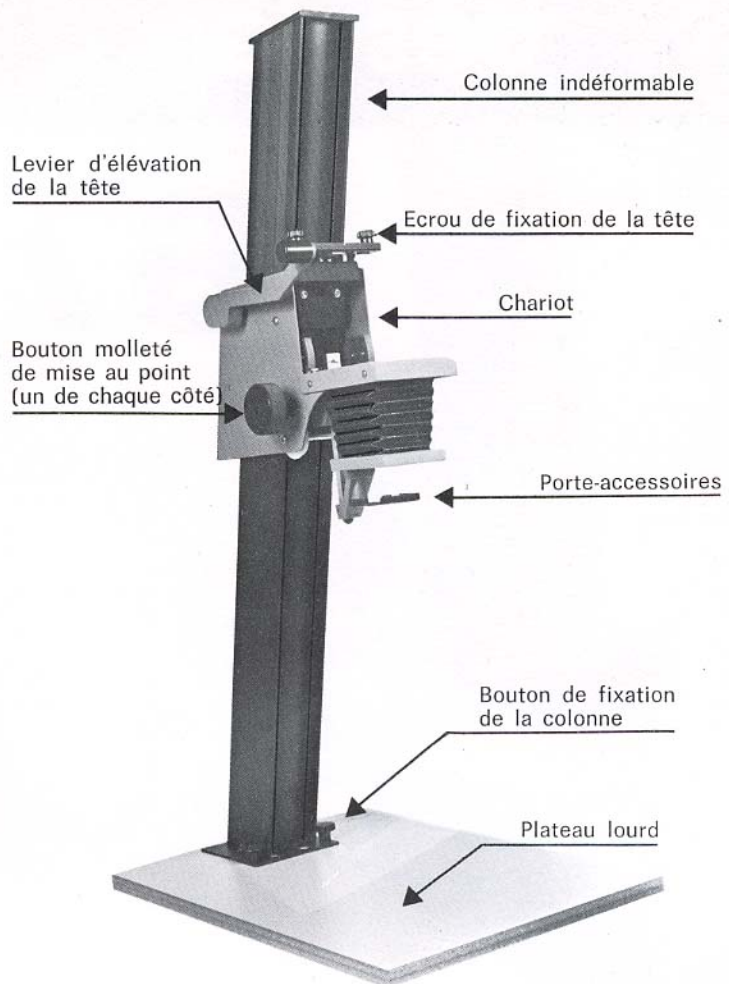
2 têtes

2 plateaux

Accessoires nombreux

Spéciaux et standard





**CHOISISSEZ ENTRE :**

**DEUX COLONNES**

La structure de base du 67 est une solide colonne d'aluminium (plus de 4 kg) sur laquelle coulisse le chariot. Cette colonne associe un profilé en I indéformable à une section intérieure circulaire d'où sa grande rigidité.

Le chariot monte et descend sur des roues nylon de 5 cm de diamètre qui assurent un mouvement doux, progressif et sans friction. Un système de contrepoids permet l'équilibre de la tête même en l'absence de verrouillage et quelque soit sa hauteur. L'ensemble du mécanisme est entièrement caréné. Une poignée de verrouillage par quart de tour largement dimensionnée permet de bloquer ou de débloquer le chariot rapidement et facilement. La mise au point s'effectue par deux très grands boutons molletés et caoutchoutés, un à **droite**, un à **gauche**, qui commandent une friction douce entraînant le porte-objectif et le soufflet.

L'ensemble colonne et chariot est fixé au plateau par trois boutons molletés surdimensionnés. Il pivote de 180° pour des projections au sol et est équilibré de telle manière qu'il ne soit pas nécessaire de le supporter manuellement pendant la rotation.

- (A)** Colonne standard      1 m      Réf. 33 25 6704
- (B)** Grande colonne      1,30 m      Réf. 33 25 6707

**DEUX PLATEAUX**

La fibre de haute densité des plateaux (approximativement 50 % plus lourd que les plateaux traditionnels) répond au souci de stabilité. Ils sont lamifiés des deux côtés sous haute pression pour éviter toutes déformations. Quatre patins anti-dérapants leur assurent une adhérence sur pratiquement n'importe quel matériau.

- (C)** Plateau standard      Réf. 33 25 6708
- (D)** Grand plateau      Réf. 33 25 6709

**CARACTERISTIQUES TECHNIQUES**

SPECIFICATIONS	RAPPORTS D'AGRANDISSEMENTS				
	Format	Object.	Mini	Maxi	
				N	XL
<u>Dimensions plateaux</u>					
N : 40,3 x 59,7 cm Ep. 20,6 mm					
XL : 45,7 x 65,4 cm	6 x 7	90 mm	1.75 X	6,7 X	8,6 X
	6 x 6	75 mm	1.25 X	8 X	10,9 X
<u>Hauteur colonne</u>					
N : 1 m	35 mm	50 mm	0.6 X	13 X	17,4 X
XL : 1,30 m	mini format	25 mm	0.25 X	28 X	37,7 X

**Reportez-vous au tableau de la page 7 pour déterminer colonnes et plateaux correspondant à votre besoin.**

CHOISISSEZ ENTRE :

## TETE NOIR ET BLANC

### TRIPLE CONDENSEURS

La tête noir et blanc de 67 C dispose d'un système optique à double condenseurs d'un diamètre de 100 mm qui illumine uniformément et entièrement la superficie du négatif  $6 \times 7$ . Volontairement surdimensionné pour des négatifs  $6 \times 6$  le doublet symétrique de condenseurs procure une excellente couverture de ce format si populaire, meilleure sans aucun doute que celle obtenue à partir des condenseurs classiques de 75 mm de diamètre. Un condenseur additionnel de 75 mm fourni avec la tête est employé pour le 35 mm et les formats plus petits.



### LAMPE

Une lampe opale spéciale de seulement 75 Watts permet grâce à la disposition de son filament et de ses propriétés radiantes une luminosité extérieure supérieure à 30 % des lampes classiques. Placé directement sur l'axe optique elle assure une luminosité à rapport d'agrandissement égal quatre fois supérieur aux autres systèmes.

### BOITIER

En fonte d'aluminium le boîtier est refermé par une porte avant coulissante de bas en haut qui assure à l'ensemble une étanchéité parfaite à la lumière. Le refroidissement de l'ensemble se fait par convection et rayonnement.

La tête s'élève verticalement et reste en position haute pour la mise en place des porte-négatifs et le passage des films grâce à un levier situé sur le côté gauche de l'agrandisseur très largement dimensionné, ce qui facilite le travail dans l'obscurité. En position basse, la tête appuie sur le porte-négatif, assurant le blocage du film. Un joint mousse assure une étanchéité lumineuse complète.

### PORTE-FILTRE

Un porte-filtre fourni avec la tête s'insère entre les deux condenseurs principaux. Il utilise des filtres  $9 \times 9$  cm notamment les filtres BESELER Réf. 33 19 8931.

### FILTRE ANTI-CALORIQUE

Un filtre anti-calorique traité (accessoire non fourni avec la tête) peut être placé directement en dessous de la lampe. Réf. 33 25 6760.



### Ⓔ TETE NOIR ET BLANC REF. 33 25 6757

avec lampes et condenseurs  
Lampe de rechange  
75 W 220 V - REF. 19 35 6020  
75 W 110 V - REF. 19 35 60 21

## TETE COULEUR DICHRO 67

La tête couleur Dichro 67 a exactement les mêmes caractéristiques dimensionnelles que la tête noir et blanc et se fixe en remplacement de cette dernière à la même place. Changer de tête sur le 67 est donc **très facile**.

Le boîtier est également en fonte d'aluminium et assure le refroidissement par convection et rayonnement.

La tête comprend deux parties :

1. Le mécanisme de réglage des filtres et le système d'éclairage.
2. La boîte de mixage.

### LE MECANISME ET LA LAMPE

Cette partie constitue toute la face avant de la tête.

Les filtres de type **dichroïque interférentiel** sont réglables par des cames entraînées par trois boutons « jaune - magenta - cyan ». Leurs variations va de 0 à 200 points Kodak, réglable de point en point. Un cadran de repérage situé au-dessus de chaque bouton, et éclairé à l'allumage de la tête, permet un réglage très précis de chacune des trois couleurs. — Un levier situé à droite de la tête permet d'effacer simultanément les filtres mis en place de manière à avoir la



pleine lumière, pour les mises au point et le cadrage notamment. En le rabaisant, les filtres reprendront leur position initiale, ceci sans dérèglement.

### LAMPE

La lampe quartz dichroïque halogène code ELB de 80 Watts à réflecteur s'extrait facilement de son logement grâce à un éjecteur. Elle a une durée de vie moyenne de 30 heures.

### BOITE DE MIXAGE

La boîte de mixage incorporée à la tête est prévue pour couvrir tous les formats de  $6 \times 7$  cm au 110. Elle est conçue de telle manière que la filtration infra-rouge et ultra-violette est directement incorporée.

### ACCESSOIRE INDISPENSABLE : Le Bloc Alimentation

La tête se branche directement sur le bloc « Alimentation » qui dispose d'un bouton marche/arrêt.

Deux modèles sont disponibles :

- Bloc standard non stabilisé 220/240 V - Réf. 33 25 6753.
- Bloc alimentation stabilisée 220/240 V - Réf. 33 25 6754.

### Ⓕ TETE COULEUR DICHRO 67 - REF. 33 25 6750

livrée avec lampe  
Lampe quartz halogène (rechange) - REF. 19 35 6022

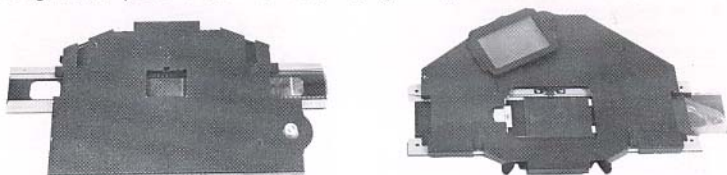
## LES ACCESSOIRES BESELER

### LES PASSE-VUES SPECIAUX

BESELER a développé des passe-vues, les négatrans, qui réduisent au minimum les manipulations. Un négatif seul ou un rouleau entier est pris en charge par le Négatrans sans risque de rayures ou de marques de doigts. Rien ne touche la surface du négatif grâce à un mécanisme conducteur breveté. L'utilisation de ces passe-vues avec le 67 C autorise le déplacement du film sans avoir à bouger la tête de l'agrandisseur.

Négatrans pour 35 mm - Réf. 33 25 6745.

Négatrans pour 6 × 6 et 6 × 7 (réglable) - Réf. 33 25 6749.



### LES PASSE-VUES SANS VERRE

Conçus en métal, sans glace, les passes-vues standards s'ouvrent automatiquement dès que l'on remonte la tête. Quatre picots à décrochements guident le film et l'empêchent d'échapper au couloir.

- PASSE-VUES** pour Instamatic 110 Réf. 33 25 6732  
 » pour Instamatic 126 Réf. 33 25 6735  
 » pour film 35 mm format 24 × 36 Réf. 33 25 6737  
 » pour film 120 format 4,5 × 6 Réf. 33 25 6740  
 » pour film 120 format 6 × 6 Réf. 33 25 6741  
 » pour film 120 format 6 × 7 Réf. 33 25 6742

Un passe-vues spécial diapositives permet de projeter une diapositive montée sur cadre 5 × 5.

**PASSE-VUES** diapositives 5 × 5.

Réf. 33 25 6746.



### LES TROUSSES D'ACCESSOIRES

Ces trousse complètes sont destinées à rendre opérationnel votre agrandisseur. Elles comprennent un objectif, une platine porte-objectif et un passe-vues correspondant au format désiré :

- Trousse 24 × 36 comprenant : Réf. 33 25 6770
  - 1 objectif 50 mm F 3.5
  - 1 platine P.O. 39 mm
  - 1 passe-vues 24 × 36
- Trousse 6 × 6 comprenant : Réf. 33 25 6772
  - 1 objectif 75 mm F 3.5
  - 1 platine P.O. 39 mm
  - 1 passe-vues 6 × 6
- Trousses 24 × 36 et 6 × 6 comprenant : Réf. 33 25 6774
  - L'ensemble des deux trousse ci-dessus.

### LES ACCESSOIRES DIVERS

- Platines porte-objectif 25 mm Réf. 33 25 6721
- Platine porte-objectif 39 mm Réf. 33 25 6723
- Platine porte-objectif non fileté avec trou de centrage Réf. 33 25 6720
- Support de fixation mural Réf. 33 25 6765
- Housse de protection Réf. 33 25 6766
- Filtre rouge (rechange) Réf. 33 21 8040

En fonction du format du négatif que vous utilisez et du plus grand format d'agrandissement permis par les deux types de colonnes déterminez à l'aide du tableau ci-dessous le type de plateau que vous désirez.

Mais n'oubliez pas que la colonne pivote de 180° pour des projections au sol de grandes dimensions, et que vous pouvez également fixer la colonne sur le support mural (réf. 6756).

FORMAT NEGATIF	AGRANDISSEMENT MAX. AVEC COLONNE NORMALE A	PLATEAU	AGRANDISSEMENT MAX. AVEC GRANDE COLONNE B	PLATEAU
110 OBJECT. 25 mm	327 × 316	C	441 × 426	D
126 OBJECT. 50 mm	338 × 338	C	452 × 452	D
24 × 36 OBJECT. 50 mm	312 × 468	C	417 × 626	D
4,5 × 6 OBJECT. 75 mm	360 × 480	D	490 × 654	D
6 × 6 OBJECT. 75 mm	480 × 480	D	654 × 654	D
6 × 7 OBJECT. 90 mm	402 × 469	D	516 × 602	D

Choisissez maintenant la lettre correspondant à la tête que vous désirez :

- (E) pour noir et blanc,
- (F) pour couleur.

Les trois lettres (A) ou (B) pour la colonne (C) ou (D) pour le plateau (E) ou (F) pour la tête déterminent exactement l'agrandisseur que vous désirez.

Les quatre compositions suivantes constituent quatre modèles standards que nous vous suggérons.

- A + C + E Agrandisseur noir et blanc 220 V Réf. 33 25 6705
- A + C + F Agrandisseur couleur (sans transfo) Réf. 33 25 6701
- B + D + E Agrandisseur noir et blanc XL 220 V Réf. 33 25 6706
- B + D + F Agrandisseur couleur XL (sans transfo) Réf. 33 25 6702

### D'AUTRES ACCESSOIRES SONT EN PREPARATION

Tels que :

- Dispositif de reproduction.
- Repro-dia, etc.

Consultez-nous pour en savoir plus.