

 beseler

VOUS PROPOSE ÉGALEMENT

beseler

D'AUTRES AGRANDISSEURS :

Modèle 67 C : agrandisseur 6 X 7 noir ou couleur ;
Modèle 45 : agrandisseur 4 X 5 inches noir ou couleur.

DES ANALYSEURS COULEUR :

Modèle PM 1A : analyseur à photo-multiplicateur de grande sensibilité ;
Modèle PM 2L : analyseur à photo-multiplicateur de grande précision ;
Modèle PM 2 : analyseur à mémoires ;
Modèle PM 2M : analyseur à mémoire enfichable.

DES ACCESSOIRES DE DEVELOPPEMENT :

Tambours de développement 20 X 25 et 30 X 40 ;
Calculateur soustractif ;
Thermomètre de précision ;
Jeux de filtres ;
Filtre à eau ;
Produits chimiques 2 bains.

N'hésitez pas à nous consulter ou à consulter votre
RELAIS COULEUR BESELER



IMPORTÉ PAR :

idées photo ciné

26 rue Courat, 75020 Paris ☎ 371.47.08
Télex Idephot 240933 F

DISTRIBUÉ PAR :

23 C



Un
agrandisseur
6 x 9
noir ou
couleur
différent
des autres

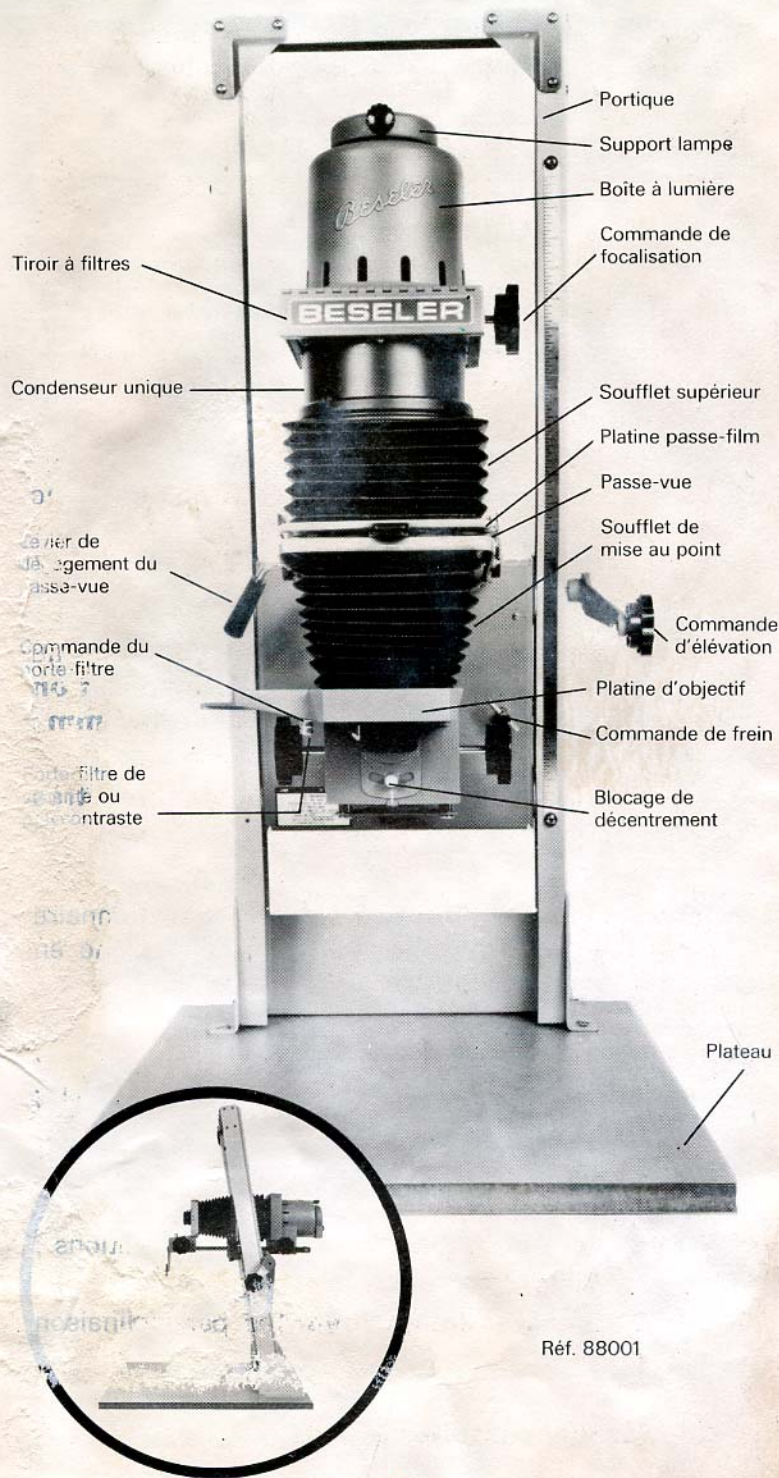


Aboutissement de plus d'un siècle d'expérience et de recherche en matière de mécanique et d'optique.

L'AGRANDISSEUR BESELER 23 C EST DIFFÉRENT DES AUTRES !

parce qu'IL vous offre les avantages suivants :

- **Structure** entièrement **métallique** en forme de **portique** assurant une **stabilité** et une rigidité **anti-vibration** ;
- **Luminosité** exceptionnelle tant en noir et blanc qu'en couleur
et
couverture continue du format 8 mm jusqu'au 6 X 9 grâce au système **Beseler** de **focalisation variable** de son **unique condenseur de 140** ;
- **Sources lumineuses** interchangeables rapidement et sans outillage ;
- **Tête couleur Dual Dichro** révolutionnaire permettant le **tirage** couleur ou noir et blanc mode "**condenseur**" ou "**diffuseur**" ;
- **Projection murale** de grande dimension par **basculement** à 90° vers l'avant de l'appareil
- **Double commande** gauche-droite de mise au point ;
- **Passe-vue orientable** dans toutes les positions ;
- **Correction des lignes fuyantes** par inclinaison du porte-objectif ;
- **Gamme d'accessoires** importante.



Réf. 88001

Description de l'agrandisseur BESELER 23 C :

L'agrandisseur Beseler 23 C se compose de trois parties :

- Le bâti assemblé et le mécanisme d'élévation ;
- Le plateau de projection et support de l'ensemble ;
- Le corps de l'agrandisseur et la boîte à lumière.

1. Le bâti du 23 C est constitué par deux colonnes en U renforcé, un longeron supérieur boulonné maintenant l'écartement et l'équerrage — une embase en tôle soudée sur les deux colonnes assurant, par six boulons, la fixation de l'ensemble sur le plateau — Le portique ainsi constitué est incliné d'environ 10° par rapport à la verticale, ce qui permet à l'axe de projection de s'éloigner du pied à mesure que le rapport d'agrandissement augmente. Le mécanisme d'élévation est maintenu en place par quatre galets nylon coulissant dans le U des colonnes. Il monte et descend grâce à une manivelle actionnant deux roues crantées en liaison avec deux crémaillères situées au dos des colonnes. Un ressort d'équilibrage compense le poids du corps et de la boîte à lumière. L'ensemble comporte également un papillon de freinage du mécanisme d'élévation et qui peut aller jusqu'au blocage complet.

2. Le plateau du 23 C est en bois compressé de haute densité lamifié sur les deux faces pour éviter toute déformation. Il mesure 648 mm par 458 mm et a une épaisseur de 19 mm. Des patins anti-dérapants placés aux quatre angles lui assurent une excellente stabilité sur n'importe quel plan de travail.

3. Le corps de l'agrandisseur 23 C comprend du haut vers le bas la boîte à lumière proprement dite — le condenseur et le soufflet supérieur — le porte passe-vues et son mécanisme de dégagement — le porte objectif et le soufflet inférieur couplé au dispositif de mise au point — la boîte à lumière du Beseler 23 C est réalisée en fonte d'aluminium et comporte à la base des événements d'aération. Une cheminée intérieure en tôle assure une étanchéité complète à la lumière — cet ensemble permet un excellent refroidissement de la lampe par convection. Le haut de la boîte à lumière est fermé par le couvercle support de la lampe et est bloqué par une vis à bouton molleté. Le changement de lampe s'effectue ainsi très rapidement et sans outillage. Le bas de la boîte à lumière comporte un tiroir à filtres fermé par un volet. Trois étages de glissières sont prévus — glissière du haut pour le filtre anticalorique, glissière du milieu pour le porte-filtre proprement dit, glissière du bas pour le bloc condenseur, ou de la boîte de diffusion utilisée avec la tête couleur — Le bloc condenseur est formé de deux lentilles hémisphériques de 140 mm de diamètre monté dans un cylindre métallique. La liaison avec le porte passe-vues et l'étanchéité à la lumière est assurée par le soufflet supérieur qui vient simplement s'emboîter sur le corps du condenseur. L'ensemble boîte à lumière-condenseur est réglable en hauteur par rapport au porte passe-vues fixe par l'intermédiaire du bouton molleté situé à droite de la boîte à lumière. Un index coulissant le long d'une règle indique le réglage en fonction du format du négatif. Ce procédé permet de focaliser très exactement suivant le format de l'image à agrandir et de l'objectif utilisé.

— Le porte passe-vues fixe est constitué de deux mâchoires en aluminium rectifié qui s'écartent l'une de l'autre pour positionner le passe-vues à l'aide d'une manette située à gauche actionnant un excentrique. La forme du porte passe-vues et des passe-vues permet de les orienter dans n'importe quelle position comprise entre 45° et 315°. Le porte objectif et le soufflet inférieur sont couplés au dispositif de mise au point qui est commandé par un système à friction. Le réglage de mise au point s'effectue par deux boutons largement dimensionnés situés l'un à gauche, l'autre à droite. Le porte objectif permet l'encliquetage des plaquettes porte objectif. Il est inclinable droite/gauche pour le rattrapage des lignes fuyantes. Le tiroir à filtres situé sur la partie supérieure du porte objectif, permet d'incorporer dans le faisceau lumineux, soit un filtre rouge, soit un intégrateur de lumière pour utilisation avec un analyseur couleur, soit le jeu de filtres polycontraste (réf. 88045) soit un filtre adoucissant portrait (réf. 88041).

Tête couleur Dual Dichro

La tête couleur Dual Dichro s'adapte directement et très facilement sur le 23 C, sans outillage ni démontage. Il suffit d'enlever le couvercle porte lampe. La tête couleur vient alors coiffer la boîte à lumière et prendre appui directement sur le tiroir à filtres. Des pattes de fixation sont fournies avec la tête en cas d'utilisation de l'appareil en position de projection horizontale.

La tête Dual Dichro de Beseler est une révolution en matière de tirage couleur ou noir et blanc. Elle permet en effet le tirage couleur avec filtre dichroïque, le tirage noir et blanc (filtrage zéro), le tirage noir et blanc polycontraste (filtrage indiqué dans la notice pour chaque gradation polycontraste) soit avec condenseur et intégrateur conique de lumière, soit avec diffuseur.

Le mode "condenseur" permet des temps de tirage très courts et une grande définition.

Le mode "diffuseur" adoucit les clichés, élimine les petites imperfections du cliché (éraflures, traces de doigts) sans pour autant diminuer la netteté de l'image ou le contraste des couleurs.

Un multiplicateur de lumière pour le format 24 X 36 (accessoire en option) permet d'obtenir des vitesses de tirages identiques à l'éclairage par condenseur.



Le filtrage est réalisable jusqu'à 200 points Kodak sur les trois couleurs grâce à trois boutons : Jaune, Magenta et Cyan. Des cadrans gradués de point en point et éclairés permettent un réglage très précis. Sur la face avant, deux voyants indiquent le mode de fonctionnement de la tête (diff. : Diffuseur — Cond. : Condenseur).

Un troisième voyant "White light" s'allume lorsque le levier de rétraction des filtres situé sur le côté droit de la tête est en position "lumière blanche" (levier basculé vers l'arrière de la tête). Ce système économise le papier couleur en empêchant la lampe d'agrandisseur de se rallumer lorsque l'on oublie de ramener ce levier en position "filtres" (levier basculé vers l'avant de la tête).

La lampe quartz halogène à réflecteur dichroïque de 200 Watts est alimentée en 24 Volts par une alimentation classique (Réf. 88194) se branchant directement sur le secteur 220 Volts, ou par une alimentation stabilisée électriquement (Réf. 88193).

Un dispositif de ventilation forcée, monté sur un isolateur anti-vibration assure un excellent refroidissement. De plus, un système de protection coupe automatiquement l'alimentation de la lampe s'il se produit un échauffement excessif, et une autre sécurité coupe automatiquement le courant sur la tête lorsqu'on ouvre le capot de la tête.

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Format des négatifs	Focale recommandée	Rapports d'agrandissement	
		Minimum	Maximum
6 x 9	105 mm	1,1 x* 1,6 x	5,75 x
6 x 7	90 mm	0,75 x* 1,2 x	7,75 x
6 x 6	80 mm	1 x	9 x
4,5 x 6	75 mm		
35 mm x 126	50 mm	2,5 x	14,5 x
8 mm, 16 mm et 110	25 mm	8	32

* Ces agrandissements sont obtenus avec le cône d'extension.

AGRANDISSEUR 23 C

Plage de travail	: L 458 X P 490 mm
Encombrement à la base	: L 458 X P 648 mm
Hauteur maximale	: 1,25 m
Poids	: 17 kg
Poids emballé	: 22 kg
Dimensions emballage	: 100 X 48 X 36 cm
Voltage lampe	: 220 Volts
Puissance lampe	: 75 Watts.

TÊTE COULEUR DUAL DICHRO

Dimensions emballée	: 33 X 31 X 31 cm
Poids emballée	: 5,5 kg
Voltage	: 220 Volts 50 Hertz
Consommation	: 250 Watts
Lampe	: ASA code EJJ
Voltage	: 24 Volts 200 Watts
Quartz - Halogène - Réflecteur	
Dichroïque interférentiel	
Durée de vie usine	: 25 heures
Durée de vie dans tête Dual Dichro	: 40 heures
Type de filtre	: Dichroïque interférentiel
Gamme de filtre	: 0 - 200 sur Jaune, Magenta, Cyan
Filtrage auxiliaire	: via le tiroir à filtres du 23 C
Format négatif	: 6 X 9 ou plus petit
Système de refroidissement	: ventilation forcée montée sur amortisseur anti-vibrations

LES ACCESSOIRES BESELER

Les Passe-vues spéciaux :

Beseler a développé des passe-vues, les **Negratans**, qui réduisent au minimum les manipulations. Un négatif seul ou un rouleau est pris en charge par le **Negratans** sans risque de rayures ou de marques de doigts. Rien ne touche la surface du négatif grâce à un mécanisme conducteur breveté :

- **Negratans** pour 35 mm : Réf. 88078 ;
- **Negratans** pour 6 X 6 / 6 X 7 (réglable) : Réf. 88097 ;
- **Adaptateur** 4,5 X 6 pour **Negratans** 6 X 6 : Réf. 88072 ;
- Flexible de commande : Réf. 88079.



AUGMENTEZ VOS POSSIBILITÉS

Les passe-vues sans verre :

Conçus en métal, sans glace, les passe-vues standard offrent un choix de format complet du Minox au 6 X 9. Quatre picots guident le film et l'empêchent d'échapper au couloir. Réf. suivant format : consulter le tarif.

Un passe-vues spécial diapositives permet de projeter une diapo montée sur cadre 5 X 5 directement.

Passe-vues diapositives 5 X 5 : Réf. 88054.



Les passe-vues avec verre :

Certains négatifs présentant des défauts de planéité importants nécessitent d'être pris en sandwich. Les passe-vues avec verre répondent à ce besoin. Les verres équipant ces passe-vues sont traités anti-calorique et anti-newton.

Passe-vues universel avec verre (tous formats) : Réf. 88074
Passe-vues 6 X 6 avec verre : Réf. 88076

ACCESSOIRES COULEURS

Kit d'intégration :

Permet d'équiper les anciennes têtes couleurs avec le nouveau système Dual Dichro : Réf. 88183.



Alimentation tête couleur :

Permet de faire fonctionner la tête couleur à partir du secteur 220 Volts. L'alimentation dispose d'une entrée/sortie pour compte-pose permettant d'allumer ou d'éteindre la lampe sans arrêter la ventilation de la tête.

Alimentation simple 220 Volts : Réf. 88194
Alimentation stabilisée 220 Volts : Réf. 88193

PIÈCES DIVULS

- Platinas porte objectifs plates avec ou sans voyant
- Platinas portes objectifs rentrantes ou sortantes 16 mm
- Cône d'extension Ø 39 mm (monture Leica) : Réf. 88038
- Filtre anti-calorique : Réf. 88042
- Housse plastique : Réf. 88047

} Réf. suivant modèle